



Aurélié Candaux a le plaisir de vous présenter Mirko Rochat, artiste suisse!

MIRKO ROCHAT

Mirko Rochat est un artiste depuis toujours qui, très jeune déjà, se déguise, invente des personnages et imite les personnalités. Sans aucun parcours théâtral, il berce cependant un rêve, celui de devenir acteur et de monter à Paris. La peur d'échouer et la distance le retiennent. Il décide de se lancer dans une profession plus terre-à-terre.

Son besoin constant de faire rire son entourage le rattrape quelques années plus tard et, à l'automne 2011, il décide de se présenter pour la première fois devant un public avec un sketch de 5 minutes, au sein d'un comedy club.

Premier surpris par le retour chaleureux et les rires d'un public d'anonymes, porté par l'envie de voir ce dont il est capable, il continuera à monter sur les scènes de Suisse romande les mois suivants, en écrivant et créant lui-même ses sketches et son univers.

Repéré en 2012 par Jean-Luc Barbezat, bienveillant, celui-ci l'encourage à persévérer en lui offrant une belle première partie en 2013, ainsi qu'une place dans le **Gala suisse du Montreux Comedy** en 2015, le poussant ainsi à réfléchir sur son avenir dans l'humour et à tenter l'aventure un peu folle: essayer d'en vivre un jour!

2016, la machine est lancée. Il décide alors de créer son premier one man show accompagné de **Christophe Bugnon pour la mise en scène et l'écriture**.

Mars 2017, Mirko Rochat donne naissance à **Supermâle!**. Depuis, le spectacle a été joué à Bruxelles, Paris, Tel Aviv, et évidemment en Suisse romande. Chaque date lui en apporte une nouvelle... le succès est au rendez-vous.



SUPERMÂLE



SUPERMÂLE

2018. J'ai la trentaine. Je ne suis pas un macho, ni un hypersensible. Je suis un homme avec une part de féminité. Et si j'avais été une femme? Et si j'avais été un tout autre homme?

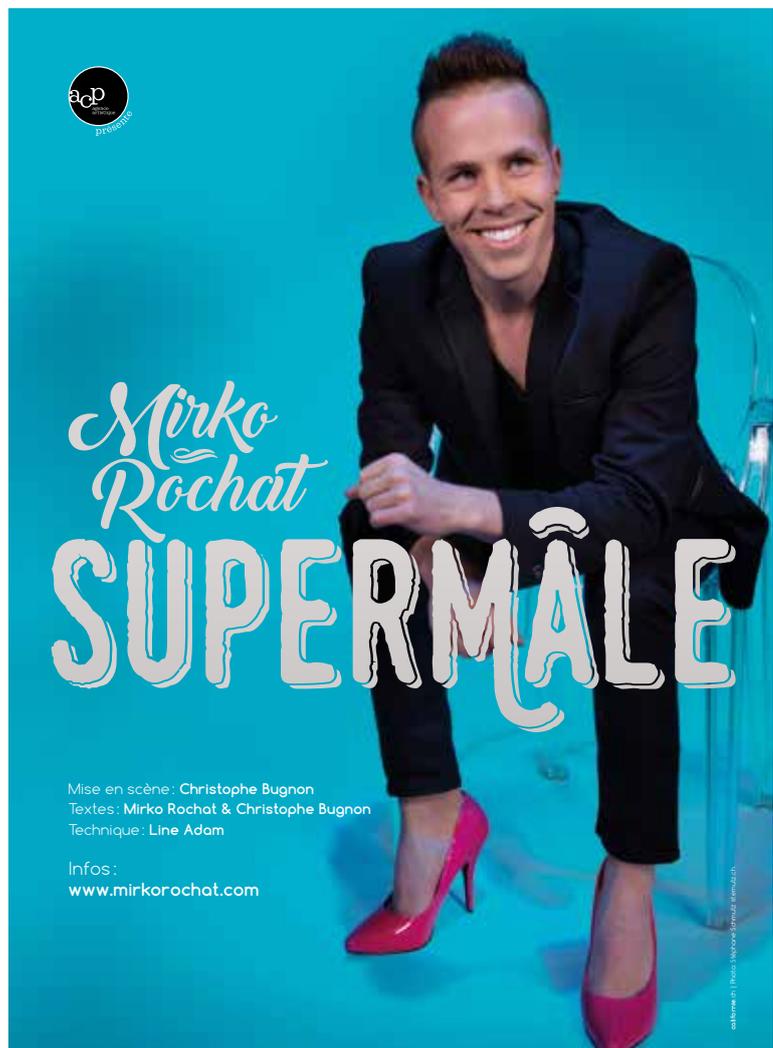
SuperMâle, c'est un mec qui parfois ne pense pas vraiment en être tout à fait un, spécialement lorsque sa part de sensibilité et de féminité s'en mêlent!

SuperMâle, c'est une bande d'angoissés qui essaient d'assumer leurs angoisses sous le regard des autres, donc de vous...

SuperMâle par extension, c'est moi, mais pas que.

SuperMâle, c'est une quinzaine de personnages, hommes ou femmes plus ou moins névrosés qui nous rappellent forcément quelqu'un. Moi? Vous? Lui? Elle? A voir...

Mirko Rochat



“Mirko Rochat... de la graine de Silvant”
Thierry Meury

“15 personnages tous plus haut en couleurs les uns que les autres joués avec justesse: de la mère de famille névrosée, au père de famille totalement dépassé par ses enfants, à l'adolescente rebelle à la découverte de l'amour, à la pharmacienne «poissonnière» peu enclin à la discrétion auprès de ses clients, à une Christina CORDULA plus vraie de nature... et bien d'autres”

L'homme Tendance - Paris



Le mot du metteur en scène - Christophe Bugnon

Voilà plusieurs années que je croise régulièrement Mirko Rochat sur les différentes scènes de Suisse romande. Plus particulièrement dans les Comedy Clubs où il s'est forgé un nom.

J'ai toujours apprécié la richesse de son jeu et l'originalité de son écriture. Nous avons plusieurs fois évoqué ensemble la difficulté, pour un humoriste issu du milieu des Comedy Clubs, de passer d'un format 10-15 minutes à un spectacle entier, assumé seul. Lors de nos discussions je l'ai poussé à aller de l'avant et à se lancer dans l'écriture d'un spectacle solo.

Manquant de points de repères et de technique d'écriture, Mirko m'a demandé de l'accompagner dans le processus d'écriture et de mise en scène. Ce que j'ai accepté avec plaisir.

CHRISTOPHE BUGNON

Le mot de la productrice - Aurélie Candaux

Ce spectacle est un spectacle qui plaît à tous les publics. Mirko Rochat a la particularité de rassembler. De l'enfant à la personne âgée, il fait l'unanimité autour de lui.

Très loin du stand up traditionnel à l'américaine qui se destine avant tout aux jeunes, Mirko Rochat incarne des personnages, imite et parle de sa propre histoire, qui fait de manière générale écho aux problématiques de ses spectateurs conquis. Il surprend. Mêlant lui-même, l'absurde, des personnages et d'autres surprises dans une énergie qui lui est propre. Son but: rire de nous à travers lui. Cela fait 20 ans que je travaille dans l'univers de la scène en Suisse romande. Je n'ai jamais vu quelqu'un d'aussi fédérateur.

AURÉLIE CANDAux





BEAUTÉ BARBE MODE ART DE VIVRE

L'Homme Tendance: blog lifestyle pour hommes trendy, urbains, un peu hipsters, bobos, gentlemen vikars.

AVIS SPECTACLE MIRKO ROCHAT : SUPERMÂLE

Julien Laurent 27 septembre 2017 5 étoiles 0 commentaire



Lundi soir nous nous sommes rendus au Théâtre des Fous de la Rampe afin d'assister au One Man Show d'un comique Suisse venu tester son spectacle à Paris : **MIRKO ROCHAT** avec **SuperMâle**.

SuperMâle, le spectacle de Mirko Rochat

Arrivé au théâtre, nous avons récupéré nos places (et notre sabreu surprise) et avons été dirigés vers l'entrée arrière du théâtre pour accéder aux salles en sous-sol.

Le placement libre dans la petite salle de 60 places est très rapide, les banquettes sont assez larges et permettent de caser les grandes jambes comme les nennes (ce qui mérite d'être noté et rare au théâtre).

Le pitch du spectacle de Mirko ROCHAT

« J'ai la trentaine. Je ne suis pas un macho, ni un hypermâle. Je suis un homme avec une part de féminin. Et si j'avais été une femme ? Et si j'avais été un tout autre homme ? »



SuperMâle, c'est un mec qui parfois ne pense pas vraiment en être tout à fait un, spécialement lorsque sa part de sensibilité et de féminité s'en mêlent ?

SuperMâle, c'est une bande d'angossés qui essaient d'assumer leurs angosses sous le regard des autres, être de vous...

SuperMâle par extension, c'est moi, mais pas que.

SuperMâle, c'est une quinzaine de personnages, hommes ou femmes plus ou moins névrosés qui nous rappellent forcément quelqu'un. Mo ? Vous ? Lui ? Elle ? A voir...

L'Avis de l'Homme Tendance

MIRKO ROCHAT amuse très à l'aise sur scène en tirant hauts rôles (celui d'une femme serait jouée de ses amies) et campe 15 personnages tous plus haut en couleur les uns que les autres.



Mirko Rochat et ses talents roses

Des personnages joués avec justesse : de la mère de famille névrosée, au père de famille totalement dépossédé par ses enfants, à l'adolescente rebelle à la découverte de l'amour, à la pharmacienne « passionnée » peu enclin à la discrétion auprès de ses clients, à une Christina CORDULA plus vraie de nature... et bien d'autres.

Nous avons trouvé les textes travaillés et intéressants malgré quelques chutes prévues et avons passé un bon moment avec MIRKO ROCHAT.

Testé pour deux dates au Théâtre des Fous de la Rampe, nul doute que d'autres représentations seront à venir dans la capitale, au vu du monde présent dans la salle (petite mais complète).

4 • SORTIR

L'humour à la plage (ahou cha cha cha)

Mirko Rochat



Chaque semaine un humoriste romand nous fait son petit numéro de l'été...

Après avoir longtemps arpenté les planches des scènes ouvertes et des comedy clubs de Suisse romande, Mirko Rochat ose se lancer dans un one man show acidulé et détonnant dans lequel il brouille les frontières du genre. En dressant le portrait d'une quinzaine de personnages masculins et féminins, le comédien pose avec beaucoup d'humour la question de la définition des sexes. Quand il revêt son costume de « Supermâle »,

Mirko aborde ainsi des thèmes touchants et sensibles, sous ses multiples personnages tous borderline, hystériques et névrosés. Vraiment, Mirko est un jeune humoriste plein de talons. Et aussi de talent.

Tu fais quoi à la rentrée?

Je reviens avec mon spectacle qui a démarré en mars après 5 dates complètes à Neuchâtel et Lausanne! Je ne m'attendais pas à un tel succès! Le spectacle « Supermâle » sera à Paris les 25 et 26 septembre, à Vevey et Genève en octobre. Il sera également programmé dans deux festivals: DécouvRire à Saint-Prex, et le Festival Porte-Bonheur à Yverdon. J'ai vraiment hâte. L'accueil du public est incroyable.

L'été de Mirko Rochat en cinq points cardinaux

Une occupation: Les terrasses dès que j'en ai l'occasion. Prendre le temps, regarder les gens qui m'entourent, qui parfois m'inspirent et puis partager des moments, des discussions avec mes amis. Revenir à l'essentiel en dehors de nos smartphones.

Une destination: Tel Aviv en Israël, que j'ai eu la chance de découvrir en 48h, en participant au premier Festival d'humour francophone début juillet. Cette ville cosmopolite a du charme. La jeunesse s'amuse. C'est assez fou, quand on sait que cette région du monde est frappée par les guerres. Là-bas, les gens se rassemblent, profitent, et sont soudés.

Une boisson: Le Mojito fraise! L'an dernier c'était framboise, je fais un tournus... Je bois très peu d'alcool, et puis j'essaie de me donner bonne conscience avec la portion de fruits à l'intérieur!

Un tuto beauté: Ma bouteille d'eau et du citron! Cela fait des miracles! Je pourrais vous dire que je bois de l'eau de coco super trop tendance comme Rihanna, mais ça passe pas... enfin si mais ça pourrait ressortir très vite.

Un tube de l'été: «Feels» de Calvin Harris avec Pharrell et Katy Perry. Sonorités tropicales presque reggae. Quand une musique arrive à me faire danser de mon lit à la machine à café dès 7h le matin, c'est un tube puissant c'est sûr!

Par Thomas Lécuyer



PAGES COORDONNÉES PAR
MALIKA SCIALOM

L'illustré

lesGens

QUI FONT LA SUISSE

DEUX VISAGES

Sur scène, le comédien incarne des personnages des deux sexes, pour jouer avec les clichés.



TOUT LE MONDE
PARLE DE...

Mirko Rochat

A peine sorti de l'œuf, l'humoriste joue déjà son premier spectacle à Paris et à Tel Aviv.

C'EST QUI, MIRKO? Un humoriste vaudois de 34 ans, horticulteur de formation, qui cartonne avec son premier spectacle, *Supermâle*. Il rentre tout juste du festival d'humour de Tel Aviv et repart bientôt à Paris pour une potnée de dates au prestigieux théâtre des Feux de la Rampe. **POURTAUT IL EST TOUT NOUVEAU SUR LA SCÈNE SUISSE.** «Je fais de l'humour depuis cinq ans, principalement dans des *comedy clubs* à Neuchâtel. C'est sur ces scènes là que j'ai pu explorer mon répertoire, trouver ma place, j'ai testé beaucoup de choses et découvert ce dont

j'étais capable. Puis j'ai décidé de me lancer dans l'écriture d'un vrai spectacle.» **DE QUI ÇA PARLE?** Du genre, des clichés, de la vie. «Je voulais me différencier de cette nouvelle génération de stand up. J'avais plus une envie de comédien, de jouer, d'interpréter des choses et d'incarner des personnages masculins et féminins.» **LEQUEL DES DEUX PRÉFÈRE-T-IL?** «Jouer une femme me fait beaucoup rire, car c'est un challenge d'être ce que je ne suis pas.» **C'EST UN THÈME SINGULIER.** «La société nous impose des rôles, et du coup on cherche sa place. Je ne suis pas un certain modèle d'homme qu'on définit comme hyperviril. J'ai voulu explorer des situations en me mettant dans la peau de différents personnages. Ça me fait rire de jouer avec ces clichés là.» **ON PEUT LE VOIR OÙ?** Après Paris, il sera le 28 septembre au festival DécouvRire à Saint Prex (VD), puis à Vevey, à Genève, à Yverdon... Le détail sur www.mirkorochat.com. M. S.

Key ADAMS

participera à la seconde édition du Tel Aviv Comedy Club



Où vient de l'apprendre, l'humoriste Key Adams a d'ores et déjà donné son accord pour participer au prochain festival d'humour francophone en Israël ! Il aura suffi d'une seule et première édition du Tel Aviv Comedy Club pour devenir l'É rendez-vous incontournable et annuel de l'humour francophone ! Raphaël Elbas, notre monsieur iCinema, a confirmé son statut et son talent de producteur sûr avec le succès de ce premier festival d'humour francophone. Entouré de sa team, et en collaboration avec Emmanuel Smadja (producteur au Prazzo, ancien restaurateur et café-théâtre parisien), le Tel Aviv Comedy Club a remporté un énorme succès ! Ce fut même le théâtre d'une demande en mariage très particulière grâce à « The Jaidi » et Raphaël Dahan. Nous sommes déjà impatients d'être à la prochaine session et de découvrir encore d'autres talents, comme ce fut le cas le mois dernier !



prochains (34 rue Richer, Paris 9 : 01 42 46 26 19), courez-y vite, vous allez l'admirer !

Mention spéciale pour Judith Mergui qui, depuis son dernier spectacle, a pris de l'envie pour monter sur les planches des scènes internationales ! L'année également, qui était remarquable aux côtés de Bérengère Krief.

Le jeune David Smadja était toujours aussi décalé et hilarant ! Quant à Sacha Judaschko il a confirmé son talent : un très grand humoriste, qui est aussi metteur en scène et auteur pour d'autres grands, tels que Gad Elmaleh, Key Adams, Caser, Anthony Kavanagh, Rachid Badouri. Un grand bravo aux deux artistes israéliens Waly Dia et Majid Berhila, pour avoir participé à cette aventure en Israël, malgré qu'ils ont passé avec beaucoup de fraîcheur, d'humour et d'autodérision !

La présence remarquée également des deux premiers vainqueurs du Casting-Révélateur de talents : le grand gagnant Sébastien Amram Goïta, remporté lors de la soirée de Gala, et Eric Litman, présent lors de la soirée scène ouverte aux nouveaux talents.

Le choc de Rosal Magarier, la révolution masculine Mirka Rochat, qui a déjà tout pour devenir une star ! C'est une humoriste taïwanaise, produit par Aurélie Candaux, a tenu la salle dans sa poche avec son sketch dépeignant ses deux enfants et une mère déjantée ! On en veut et on en redemande ! Les Français pourront aller l'applaudir au théâtre des Foix de la Rampe, les 25 et 26 septembre



En revanche, un bémol concernant le parain du festival Elle Semoun : malgré la standing ovation qu'il a reçue, il a néanmoins été quelque peu boycotté. Le prix à payer probablement pour entretenir des relations troubles avec Diderot et avoir affirmé qu'il serait prêt à remettre sa scène avec lui. Opportunisme ou réelle amitié ? Ce qui est certain c'est que nous n'avons pas eu vent, à ce jour, de propos reproches émanant de son ex-collègue négationniste... ■



N°17 du 24 avril 2018

coop
Coopération

ÉVASION
Profitez de nos offres hôtelières
Page 60

CUISINE
La rhubarbe sous toutes ses formes
Pages 30-31 - 54-55

Océans
Yvan Bourgnon : la chasse au plastique
Page 26

HUMOUR ROMAND
Les nouveaux talents du rire
Page 16

ZOOM HUMOUR



La tête penchée en arrière, son cache-œil enroulé ou une réception G-contre, en bas, gémissant sans cesse, signifie tout de l'humour tout en restant sérieux.

demandant s'il était prêt à se lancer dans une carrière. Mirka Rochat, qui travaille comme horloger chez Coop bricole boîtes, rétroscopie marches et s'attelle à l'écriture de son premier one-man-show. «Une fois, l'écriture est devenue un jeu de rôle avec Benjamin. Au bout d'un jour l'inspiration qu'il y a pas assez de gags et en même temps je voulais m'éloigner du stand-up. Je pense justement de 20 ans est perché de droite devant son ordinateur. Sans que ça se fasse tout ?

Les mêmes peillés de la productrice et agent artistique, Aurélie Candaux, et des professionnels de l'humour l'ont regardé. «J'ai dû renoncer à des gags trop pipi-caca qui n'apportaient rien au contenu», dit-il, «il y avait une évidence chez lui, mais il fallait lui donner des coups de pied, se moquer, Aurélie Candaux. Je dois vendre le spectacle, donc je dois pouvoir répondre les propos de l'humoriste. La première sera avec elle de Vaudou, mise en scène par Christophe Bignon, tournée depuis un an en France remonte le quinquante-dix à l'inspiration.

Élection de nouveaux talents
Le Swiss Comedy Club, fondé en 2010, est le berceau du stand-up romand, sur la base de ce qui se fait plus long temps aux États-Unis et en France, avec le Swiss Comedy Club. Le créateur de ce club du rire, Ivan Madonia, voit d'abord sur scène une cinquantaine de talents chaque année. «La scène est ouverte à tout le monde. Il y a aucun contrôle avant. Un cherche quelque un qui fait un vrai show, qui revient à quelque chose de différent», explique-t-il. L'organisateur propose des soirées partout en Suisse romande et a également montré de jeunes, comme Thibaut Wenzel, Denis Kohler ou Mustafa Beldiman.

Depuis, les soirées stand-up les plus belles proposées par le Swiss Comedy



«J'ai dû renoncer aux blagues trop pipi-caca qui n'apportaient rien au contenu»

MIRKA ROCHAT, HURONNÉE

Club, à l'ère de la Crash Test Mondays notamment romande, parvenues par les premières locales. «Il y a énormément plus d'effort que de demandes, mais cette offre n'est pas si élevée que ça. Il faut donner une première chance aux artistes», souligne Ivan Madonia. L'année dernière les détracteurs à utiliser les réseaux sociaux, à publier des vidéos sur YouTube. «Cela provoque l'effort et même envie d'aller le voir sur scène.» Nombre de jeunes ont été repérés grâce à ce réseau social.

L'intérêt des médias
La soirée de l'humour romand est devenue il y a une trentaine d'années. «Le fin de l'émission La Chose sur FR3 a permis les médias à s'intéresser au humour de la région», explique Benjamin Coche (33 ans), comédien pour son duo Coche & Rochat et élu de la liste d'union de l'Union de l'Est. Les

gens ont découvert qu'ils pouvaient être de mieux que les humoristes locaux. Avant, on se moquait des artistes romands. Les Divoires, La Soupe, les reuses de fin d'année, puis l'OO accordé ont été les premiers à montrer de talent dans leur région. L'humour romand était avant tout à ses débuts régionaux. «Les des réseaux sociaux à intégrer les langues romandes au contexte local», ajoute Ivan Madonia.

Échanges de gags entre artistes
Sous la bannière de la Coop, grâce aussi à la bonne entente entre les romands. «Il y a une solidarité positive, on se passe des gags», dit Benjamin Coche. Quant à son statut son bon spectacle, cela attire le public à aller voir d'autres humoristes. «Et d'après avec ses clips d'été, mon esprit comédien va peut-être devenir directeur de théâtre ou responsable culturel. Il ne faut donc se flatter avec personne, on s'efface dans ce microcosme.»

Les jeunes talents demandent conseil aux valeurs locales, mais l'humour resté aussi les valeurs elles observent notamment ce que font les jeunes. «Le conseil de base que je leur donne est de travailler sur leur identité. Il n'y a pas de recette du public et de personnalité, c'est l'humour individuel. Le talent vient souvent partie de l'instinct, souvent. »

Page 16



SUPERMÂLE - LES PHOTOS



SUPERMÂLE - LES PHOTOS



Crédit photo: Vincent Hofer



Crédit photo: Vincent Hofer

Les mots du public...

“ Tu as un talent fou! Faire rire les gens aux larmes ce n'est pas donné à tout le monde. Tu as ce don ”

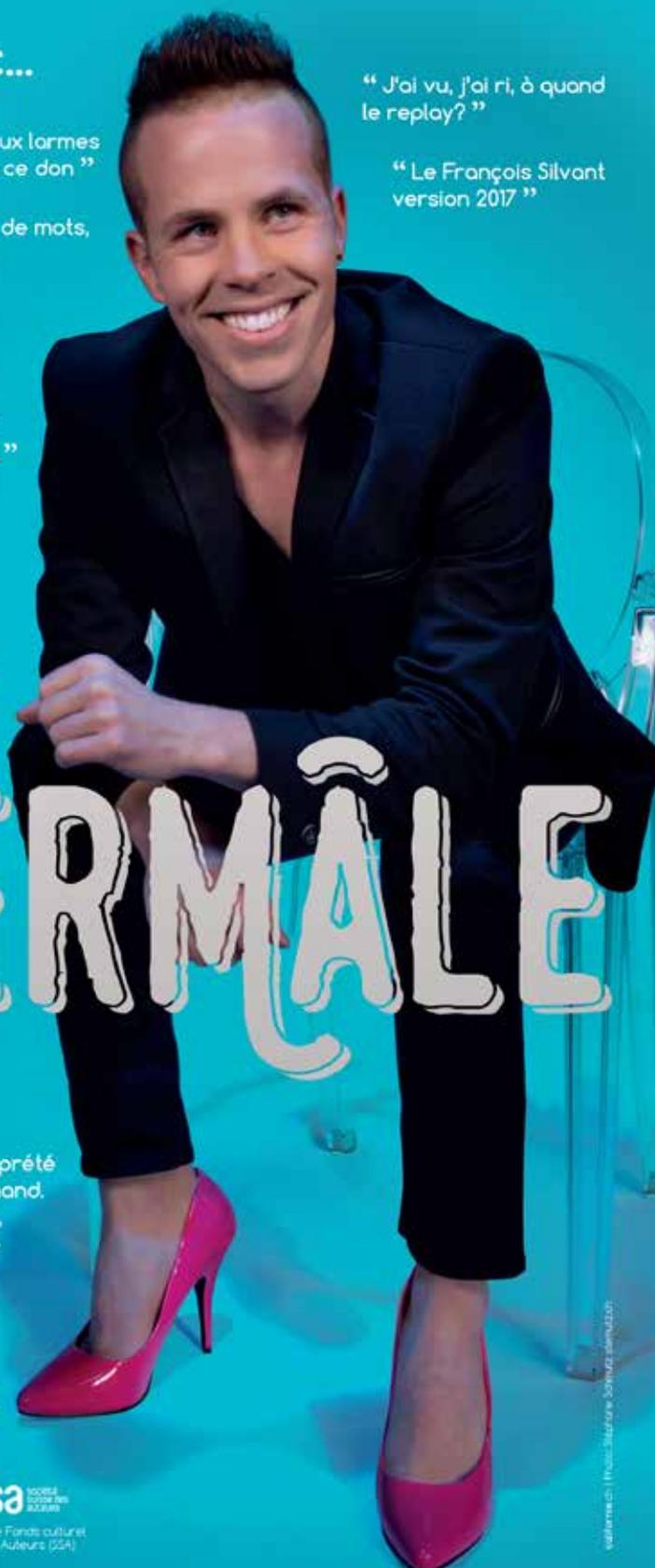
“ Sketchs hilarants, nombreux jeux de mots, belle mise en scène, quel talent ”

“ Magnifique prestation. Bienvenue dans le monde des grands ”

“ Une prestation sans le moindre accro et une aisance comme je n'aurais jamais pu imaginer pour une première! Chapeau ”

“ J'ai vu, j'ai ri, à quand le replay? ”

“ Le François Silvant version 2017 ”



Mirko
RoCHAT

SUPERMÂLE

“ Un spectacle béton, pas ri comme ça aux larmes depuis bien longtemps ”

“ Une multitude de personnages interprété avec brio par ce jeune humoriste romand. Un spectacle haut en couleur, assumé, bien construit et abouti. Un sans faute pour cette première ”

“ Fantastique spectacle, très belle découverte, bravo ”

“ Magique, original, bien ficelé, un régal ”

Avec le soutien de la
Mairie de
Neuchâtel

Ville de
Neuchâtel

BCN SSA

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Spectacle soutenu par le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA)



Hier j'ai assisté à un magnifique spectacle, jeune humoriste talentueux très prometteur. Si vous avez l'occasion où que ce soit d'aller voir Mirko Rochat n'hésitez pas une seconde!

Lumineux! C'est sans doute un adjectif qui convient fort bien au spectacle de Mirko Rochat qui offrait hier sa toute première fois au public du Théâtre du Concert de Neuchâtel. SON public, comme l'a rappelé le jeune trentenaire en début de spectacle, alors que tout restait encore à faire.

Près d'une heure et demi plus tard, il est évident que cette remarque n'était pas galvaudée! C'est conquises et arborant de larges sourires que les 120 personnes qui remplissaient la salle ont quitté les lieux.

Une soirée haute en couleurs dans laquelle l'audience a notamment pu voir l'aisance du comédien dans l'incarnation de ses personnages; au travers desquels on devine non seulement un vécu (qui résonnera sans doute chez tous), mais aussi quelques références!

Lors d'un interview pour RNV - Radio Nord Vaudois, il y a quelques jours, présentant ce spectacle, nous avons notamment eu l'occasion de furtivement évoquer Florence Foresti ou François Silvant.

S'il est à souhaiter que l'humoriste française ait un jour la possibilité de voir Supermâle, il y a fort à parier que, sur un coin de nuage, le créateur de la légendaire Madame Pahud, a d'ores et déjà su se reconnaître un fils spirituel!

Chapeau bas à Mirko Rochat et à toute son équipe.

YAGO GOLAZ - RADIO RNV - 24 MARS 2017

"15 personnages tous plus haut en couleurs les uns que les autres joués avec justesse: de la mère de famille névrosée, au père de famille totalement dépassé par ses enfants, à l'adolescente rebelle à la découverte de l'amour, à la pharmacienne «poissonnière» peu enclin à la discrétion auprès de ses clients, à une Christina CORDULA plus vraie de nature... et bien d'autres"

L'HOMME TENDANCE - PARIS - OCTOBRE 2017

SUPERMÂLE - DATES ANTÉRIEURES



- 24 mars 2017 - Théâtre du Concert / Neuchâtel (NE)
- 25 mars 2017 - Théâtre du Concert / Neuchâtel (NE)
- 22 avril 17 - Festival International du Rire de Bierges (BEL)
- 27 avril 17 - Théâtre du Vide Poche / Lausanne (VD)
- 28 avril 17 - Théâtre du Vide Poche / Lausanne (VD)
- 29 avril 17 - Théâtre du Vide Poche / Lausanne (VD)
- 22 juin 17 - Concours Scène Ouverte / Festival Morges-Sous-Rire / Morges (CH)
- 24 septembre 17 - Scène ouverte - Le Fieald / Paris (F)
- 25 septembre 17 - Théâtre Les Feux de la Rampe / Paris (F)
- 26 septembre 17 - Théâtre Les Feux de la Rampe / Paris (F)
- 28 septembre 17 - Festival DécouvRire / Saint-Prex, VD
- 5 octobre 17 - Théâtre de la Grenette / Vevey (VD)
- 6 octobre 17 - Théâtre de la Grenette / Vevey (VD)
- 12 octobre 17 - Théâtre Le Pt'it Music'Hohl / Genève (GE)
- 27 octobre 17 - Festival Porte-Bonheur / La Marive / Yverdon (VD)
- 28 octobre 17 - Festival Porte-Bonheur / La Marive / Yverdon (VD)
- 3 novembre 17 - Soirée de Soutien en faveur de Rolda Suisse / Blonay (VD)
- 2 novembre 17 - La Brigade du Rire / Evologia, Cernier (NE)
- 30 novembre 17 - Salle de spectacle de Fontainemelon, (NE)
- 9 décembre - Gala de Soutien au Téléthon - Beaulieu - Lausanne (VD)
- 15 décembre - SwissComedy Club, Lausanne (VD)
- 23 février - Théâtre Alizé / Sion (VS)
- 24 février - Théâtre Alizé / Sion (VS)
- 8 mars - Salle de spectacle de Lonay / (VD)
- 23 mars - Théâtre de la Vièze / Monthey (VD)
- 24 mars - Théâtre de la Vièze / Monthey (VD)
- 12 avril - P'tit Music'Hohl / Genève/GE
- 26 avril - Festilaaf / Courtételle/JU
- 9 mai - Festival du Rire de Rochefort
- 10 mai - Festival du Rire de Rochefort
- 11 mai - Festival du Rire de Rochefort
- 16 mai - Soirée des sponsors du Corbak Festival - La Chaux-du-Milieu (NE)
- 30 août - Gala Zoé4Life sous la direction de Yann Lambiel - Rolle (VD)
- 21 septembre - Casino Du Brassus - Le Brassus (VD)
- 27 septembre - Lonay (VD)
- Octobre/novembre - Tournée UBS - suisse romande
- 29 octobre au 2 décembre - Fribourg - Le Mouret (FR)





CONTACT PRODUCTION / BOOKING

ACP - Aurélie Candaux

+41 79 294 30 68

aurelie@aureliecandaux.com

INFORMATIONS

www.mirkorochat.com

RÉSERVATIONS (mail)

tickets@mirkorochat.com
