

Fiche technique

Spectacle : **En toute discrétion**

Auteur : Mirko Rochat
Metteur en scène : Antonia de Rendinger
Éclairagiste : Pascal Di Mito

Durée du spectacle : 1^{ère} partie : **75'** Entracte (s): Sans entracte

Personnel en tournée : Techniciens :1 Comédiens :1

Volume du décor et du matériel: **0.7** m³

Services nécessaires : pour le déchargement, prémontage, montage et répétition(s) : **2-3**
pour le démontage et le chargement : **1**

Ouverture au cadre de scène : **5m**

Largeur du plateau : **7m**

Profondeur : **5m**

Hauteur sous le gril : **4.5m**

Description du décor : Un flight case, une chaise et une lampe déco façon cinéma
Voir photos

Personnel :	Fonction		Téléphone	Mail
en tournée	Régisseur (se) général (e)	Laurie Gerber	+41 79 5570761	laurie.gerber@outlook.com

Plateau :

Remarques générales :

- Le plateau et le cintre seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement.
- Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin.
- Sauf accord oral entre les deux théâtres, les horaires de la fiche technique devront être respectés.

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
1	Cage noire standard (italienne)	
2	frises	
1	fond	

Lumière :

Remarques générales :

- Tous les projecteurs seront équipés de colliers, chaînes de sécurité, portes filtres et autres accessoires nécessaires. (Notamment 2x porte-gobo pour déc. Cf. plan)
- Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc.
- Prémontage souhaité et/ou à discuter

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
24	Circuits 10A	
11	PC 1KW	
7	PAR CP64 MFL (62)	
1	PAR CP 64 WFL (95)	PAR court si possible, si pas #101
3	Déc type RJ613sx	
3	Déc type RJ614sx	Focale selon les lieux
	Gélatines, si vous avez les références, sinon on vient avec	

Matériel fourni par la compagnie:

Nombre	Matériel	Description
1	Jeu d'orgue ETC EOS	
	gelatines	
	gobos	
	Gélatines	
	Lee 053/ 202/ 212/ 246/ 506/ 600/ 601/ 712/ 719	(merci de fournir les diff)
	Rosco 228 /318	

Divers :

Implantation lumière ci-jointe.

Son :

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
	Mixage	
1	Console 4in 4 out	
	Sources	
1	DPA HF headset	
1	Stéréo L/R ordi (Qlab)	
	Diffusion	
1	FOH avec sub	
1	Retours en side sur scène L R	

Matériel fourni par la compagnie:

Nombre	Matériel	Description
1	DPA headset HF (émetteur-récepteur)	
1	Mac book pro avec Qlab	

Conditions d'accueil :

Loge:

Une loge chauffée et sécurisée pour l'artiste et ses affaires privées. La loge devra comporter si possible un canapé ou fauteuil, table et chaises, miroir sur pied, planche à repasser, machine à café, eau plate, fruits, biscuits, chocolats et une bouteille de vin de la région sont les bienvenus.

Parking:

Les artistes et la production doivent pouvoir garer leur véhicule (maximum 2) à proximité du lieu de la représentation.

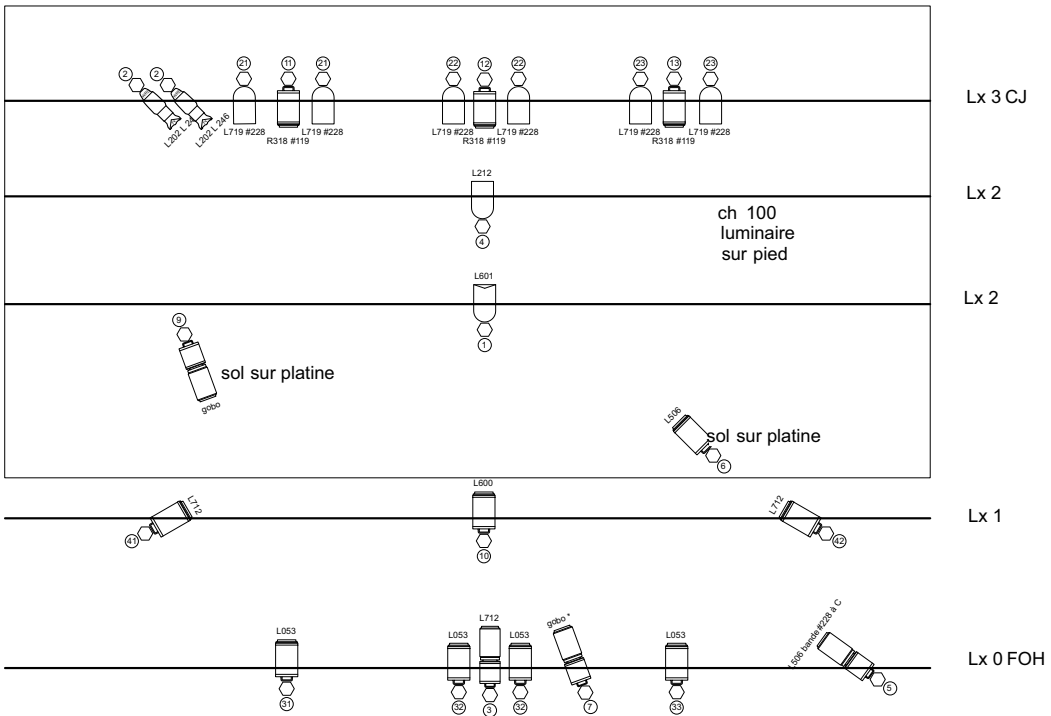
Généralité:

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant. Nous vous remercions de bien vouloir contacter **le (la) régisseur(se) général(e) du spectacle, voir page 1**, pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.



Mirko Rochat
 ENTD
 Lux base

<p>Light</p> <p>ADB Lighting C101 @ 1.2kw ADB Lighting C103 @ 1.2kw ADB Lighting DW105 @ 1.2kw Altman PAR 64 MFL @ 1KW Altman PAR 64 WFL @ 1KW ETC Source4WRD Zoom 25-50deg @ 155W</p>	<p>Typical</p>	<p>Color Summary</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Color</th> <th>Size</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>gobo</td> <td>185mm</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>gobo *</td> <td>185mm</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>L053</td> <td>185mm</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>L202 L 246</td> <td>190mm</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>L212</td> <td>254mm</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>L506</td> <td>185mm</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>L506 bande #228 à C</td> <td>185mm</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>L600</td> <td>185mm</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>L601</td> <td>254mm</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>L712</td> <td>185mm</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>L719 #228</td> <td>254mm</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>R318 #119</td> <td>185mm</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Color	Size	Count	gobo	185mm	1	gobo *	185mm	1	L053	185mm	4	L202 L 246	190mm	2	L212	254mm	1	L506	185mm	1	L506 bande #228 à C	185mm	1	L600	185mm	1	L601	254mm	1	L712	185mm	3	L719 #228	254mm	6	R318 #119	185mm	3
Color	Size	Count																																							
gobo	185mm	1																																							
gobo *	185mm	1																																							
L053	185mm	4																																							
L202 L 246	190mm	2																																							
L212	254mm	1																																							
L506	185mm	1																																							
L506 bande #228 à C	185mm	1																																							
L600	185mm	1																																							
L601	254mm	1																																							
L712	185mm	3																																							
L719 #228	254mm	6																																							
R318 #119	185mm	3																																							



Mirko Rochat
 ENTD
 LUX petite version

